

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 32 «Теремок»

**Семинар – практикум для педагогов:
«Эффективные методы и приёмы развития связной речи
детей дошкольного возраста»**

Подготовила: учитель – логопед Давыдова Е. В.

Цель: обобщение материала по применению различных методов и приёмов в работе педагогов по формированию связной речи у дошкольников.

Задачи:

1. Привлечь внимание педагогов к проблеме развития речи детей.
2. Систематизировать знания педагогов об особенностях и условиях развития речи детей в ДОУ.
3. Активизировать деятельность педагогов.

Вступительное слово учителя - логопеда:

Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Среди многих задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных.

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей.

Дошкольник, вступаю во взрослую жизнь, не перестаёт задавать вопросы «Почему?», «Где?», «Когда?». Наша задача научить ответить на них грамотно и содержательно, научить воспитанников самостоятельно рассказывать об окружающем, передавая свои эмоции и настроение.

Назовите задачи по развитию связной речи (воспитатели называют задачи по развитию связной речи).

Мы предлагаем практикум, где вспомним все о связной речи, постараемся решить проблемные задачи, вспомним педагогические технологии.

1. Разминка

Вопросы:

1. Назовите формы речи? (диалогическая и монологическая)
2. Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)
3. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание)
4. Назовите структуру повествования (завязка, кульминации, развязка)
5. Как называется разговор двух или нескольких лиц на тему связанную с какой-либо ситуацией (диалог)
6. Как называется речь одного собеседника, обращенная к слушателям (монолог)
7. Как называется рассказ сюжет, которого развертывается во времени (рассказ повествование)
8. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (описание)
9. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
10. Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе? (прием отраженной речи - педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее)
11. Назовите ведущий прием, в средней группе используемый при составлении рассказа по картине (образец воспитателя)
12. Назовите ведущий прием для активизации речи и мышления (вопросы педагога)

2. Изобразите пословицу с помощью мнемосхемы

Примерные пословицы:

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь

Что написано пером, того не вырубишь топором

3. Переведите пословицы на русский язык

Сын леопарда - тоже леопард (Африка).

/яблоко от яблони недалеко падает/

Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан)

/шила в мешке не утаишь/

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция)

/В тихом омуте черти водятся/

Молчаливый рот - золотой рот (Германия)

/Слова - серебро, а молчание - золото/

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)

/Язык до Киева доведет/

4 «Дискуссионная».

К какому виду рассказов отнесем эти занятия?

1 ребенку предложили описать игрушечную машину, которую он держит в руках (рассказ по восприятию)

2 ребенку предложили описать мишку, который играл с ними на музыкальном занятии, а теперь остался сидеть в музыкальном зале (рассказ из личного опыта)

3 ребенку попросили описать мишку, которого он бы сделал сам, если бы был игрушечником (рассказ по воображению (творческий)).

Лучше всего навыки связной речи вырабатываются у дошкольника при свободном общении с взрослыми, а также в творческих и логических играх, где ребенок излагает то, о чем он думает, с использованием доступного ему словарного запаса. И чем больше Вы общаетесь с ребенком, тем легче ему связно выражать свои мысли вслух.

Сообщение учителя – логопеда:

Метод «синквейна»

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

- 1 строчка - одно существительное;
- 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть

В чем же его эффективность и значимость?

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

- Во вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

5 «Творческая»

- СОСТАВИТЬ СИНКВЕЙН (игрушка, время года)

1. Осень
2. Солнечная, тёплая
3. Дарит, радуется, светится
4. Осень дарит богатый урожай
5. Золото

Итак, сегодня мы с вами активизировали ваши знания и умения в области развития связной речи дошкольников; определили педагогические условия успешного и полноценного речевого развития детей дошкольного возраста.

Методы развития связной речи:

На сегодняшний день предлагается большое количество различных методов, цель которых развитие связной речи у дошкольников. Основными и наиболее действенными являются:

- *Пересказ* – самый простой из методов, он научит ребенка выделять основные части услышанного текста, связывать их между собой, а затем, придерживаясь основной сюжетной линии, рассказать ранее услышанное.
- *Рассказ по серии сюжетных картинок* – научит ребенка понимать сюжет произведения и устанавливать причинно-следственные связи.
- *Рассказ по сюжетной картине* – научит ребенка выделять главных лиц, проследить за их действиями и рассказывать о взаимодействии героев между собой, а также способствует развитию фантазии.
- *Рассказ – описание пейзажной картины*. Описание пейзажных картин требует от ребенка умения рассказать о природе, которую он видит, а также о явлениях, запечатленных на ней художником. Для красоты и динамичности рассказа рекомендуется вводить живых персонажей и предложить ребенку проявить фантазии и рассказать о действиях этих персонажей.
- *Сравнительное описание предметов*. Метод способствует развитию аналитических способностей у дошкольника и дает возможность провести сравнение одинаковых и различных особенностей предметов.
- *Творческий рассказ*. Дает возможность дошкольнику побороть страх формулирования и высказывания собственных мыслей и чувств. Он учит ребенка не бояться аудитории и публичных выступлений.
- *Метод «микрофон»* – это также разновидность группового обсуждения определенной проблемы, что дает возможность каждому ребенку высказаться. Можно использовать метод «микрофон» в дидактических играх «Закончи предложение», «Цепочка», «Круг комплиментов» и другие.